



BENNY GRENZ TRIO
&
GABRIELA KOCH



Die Formation rund um den Pianisten Benny Grenz aus Fischerhude vermittelt dem Zuhörer Spielfreude pur. Das Trio präsentiert neue Arrangements bekannter Jazz Songs sowie eigene Kompositionen.



Im Stil von Jazz Größen wie Oscar Peterson, Ray Brown oder Monty Alexander interpretiert das Benny Grenz Trio bekannte Klassiker, wie Duke Ellington's **It don't mean a thing** oder die Neal Hefti Komposition **Girl Talk**. Doch auch mit moderneren Kompositionen wie **Mo' Better Blues** oder **The Cat** erzeugen die Drei einen energiegeladenen Groove der die Zuhörer sofort in ihren Bann zieht.

Die Eigenkompositionen des Bandleaders lassen an vielen Stellen die kreative Umgebung der Fischerhuder Natur durchscheinen. In Songs wie **Lotta's Lullaby**, **Sing Little** oder **La Mer** mischen die Musiker ihren eigenen ganz persönlichen Stil zu etwas Neuem.

Das Zusammenspiel von Bass, Schlagzeug und Klavier steht hierbei ebenso im Vordergrund wie die Solo-Passagen einzelner Musiker. Das gemeinsame musikalische Empfinden und die Leidenschaft für ihre Musik ist es, was dieses Trio zu einer Einheit werden lässt.

Die Sängerin Gabriela Koch ergänzt das Benny Grenz Trio mit ihrer facettenreichen Stimme. Die eigenen Arrangements bekannter Jazz Standards betten diese in den Sound des Trios ein und erzeugen so einen harmonischen aber stets abwechslungsreichen Gesamtklang.

Der Weser Kurier schreibt hierzu: *"Ihre bewegliche, sehr kräftige und dabei so angenehme Stimme ist für den Swing wie geschaffen; tausend Zwischentöne, Windungen und Wendungen lassen sie fast wie ein eigenständiges Wesen erscheinen, dass das Publikum und die Musiker auf der Bühne gleichermaßen umgarnt."*

Das Benny Grenz Trio steht seit 2009 regelmäßig als Begleitband für Gabriela Koch auf der Bühne. Im Jahre 2010 entwickelte Arrangeur und Bandleader Benny Grenz das Weihnachtsprogramm **Christmas swingt**. Bekannte amerikanische Weihnachtslieder werden mit viel Pep und Charme neu aufgelegt und interpretiert.

Auf ihrer aktuelle CD "**My favourite Songs**" präsentiert das Quartett bekannte Jazzkompositionen von u.a. Hoagy Carmichael, Benny Golson und Bill Evans.

"MY FAVOURITE SONGS"

Starfish Music CD 67165-5 / VÖ: Juli 2015

1. **Emily** (Mandel/Mercer, Arr.: Benny Grenz)
2. **Whisper not** (Golson/Feather, Arr.: Benny Grenz)
3. **You don't know what Love is** (Raye/dePaul)
4. **The Nearness of you** (Carmichael, Arr.: Benny Grenz)
5. **La Mer** (Grenz)
6. **Billie's Bounce** (Parker)
7. **The Frim Fram Sauce** (Ricardel/Evans, Arr.: Benny Grenz)
8. **Stompin' at the Savoy** (Sampson, Arr.: Gary Burton)
9. **Nature Boy** (Ahbez)
10. **We will meet again** Piano Solo (Evans)
11. **Nature Boy** Instrumental (Ahdez)



Auf ihrer aktuellen CD hat die Formation Jazz Standards wie **Whisper not** und **The Frim Fram Sauce** aufgenommen. Auch der Jazz Waltz **Emily** bekannt geworden durch den Pianisten Bill Evans und die Ballade **The Nearness of you** befinden sich auf dem Tonträger.

In instrumentaler Jazz-Trio-Besetzung präsentieren sich die Songs **You don't know what Love is** und der Charlie Parker Klassiker **Billie's Bounce**. Außerdem der durch Ella Fitzgerald bekannt gewordenen Song **Stompin' at the Savoy** gespielt in einem Latin Arrangement des Vibraphonisten Gary Burton.

Mit der Vertonung des Gedichts **La Mer** von Oscar Wilde findet sich auch eine Eigenkomposition von Benny Grenz auf der CD. Der bewusst harmonisch schlicht gehaltenen Improvisationsteil des Liedes bietet viel Raum für atmosphärische Gestaltung.

Die Jazz Ballade **Nature Boy** beschließt das Album und ist in einer vokalen und einer instrumentalen Version zu hören. Dazwischen interpretiert Benny Grenz die Bill Evans Komposition **We will meet again** als Piano Solo Version.

Einen Höreindruck gibt es im Video Teaser unter
www.bennygrenz.de/my-favourite-songs



GABRIELA KOCH · vocals

Gabriela Koch ist mit Musik und insbesondere dem Gesang seit ihrer frühesten Kindheit eng vertraut. Schon im Alter von acht Jahren begann sie, Gitarre zu spielen. Später erhielt sie Unterricht in den Fächern Querflöte, Klavier und Gesang, wobei sie für das Singen schon immer die größte Leidenschaft empfand.



Ab ihrem 14. Lebensjahr studierte sie Musik mit dem Hauptfach Querflöte als Jungstudentin an der Hochschule Hanns-Eisler in Berlin. Später setzte sie ihr Studium an der Hochschule für Musik in Detmold fort.

Ausgebildet in klassischer Musik begann für sie im Studium auch die intensive Auseinandersetzung mit Jazz und improvisierter Musik, die sie immer schon faszinierte. Bald gründete sie ihre erste Band und beschäftigte sich zunächst mit klassischem Swing und Latin, wenig später auch in anderen Formationen mit unterschiedlichen Stilen des Jazz. Ihre Interpretationen und Kompositionen zeigen einen eigenen Charakter, der von großer Sensibilität und dem Gespür für den besonderen Moment geprägt ist. Ihr Gesang zeichnet sich durch großen Farbenreichtum und dem unbedingten Willen zur Expressivität aus.

Gabriela Koch ist Dozentin bei verschiedenen Jazzworkshops und Lehrbeauftragte für Jazzgesang an der Hochschule für Musik Detmold.

BENNY GRENZ · piano

1981 in Schleswig-Holstein geboren.

Im Alter von neun Jahren begann er mit klassischem Klavierunterricht, wechselte 1998 zum Jazzpiano und begann 2003 ein Musikstudium für Jazz und jazzverwandte Musik an der Hochschule für Künste in Bremen u. a. bei Joe Dinkelbach & Georg Rox (Klavier), Helge Zumdieck & Detlef Beier (Rhythmus), Jörg Seidel &



Martin Classen (Combo/BigBand) sowie Oliver Grönewald (Arrangement). Anfang 2009 schloss er den Studiengang mit Diplom ab. Seit seinem Abschluss arbeitet Benny Grenz als freischaffender Künstler. Er lebt mit seiner Frau und zwei Kindern in der Nähe von Bremen.

Mit dem Benny Grenz Trio tritt er auch als Komponist und Arrangeur in Erscheinung.

Als Sideman ist er regelmäßig in verschiedenen Besetzungen in ganz Deutschland unterwegs.

Außerdem wirkt er als Musiker und Produzent bei zahlreichen CD Veröffentlichungen mit.

MARIO EMDE · bass

1973 im Sauerland geboren. Er lebt seit 2002 als freier Musiker und Musikpädagoge in Bremen. Ab den frühen 90er Jahren wurde er von Fritz Krisse in Detmold am E- und Kontrabass unterrichtet. Im Anschluss absolvierte er ein Jazzkontrabass-Studium bei Detlev Beier an der Hochschule für Künste Bremen mit einem Abschluss als Diplom-Musikpädagoge.



Es folgten Konzertreisen durch Italien, England, Holland, Belgien, Bosnien-Herzegowina, Schweiz und Deutschland, sowie Gastspiele in Bigbands und verschiedenen Besetzungen auf Galas, Tanz- und Jazzveranstaltungen.

Seit 2010 ist er Dozent für Jazzkontrabass und Bassgitarre an der HfK Bremen.

JULIAN NICOLAUS · drums

geboren 1987 in Walsrode stammt aus einer Musikerfamilie und begann früh seine klassische Ausbildung u.a. am Klavier im Alter von fünf Jahren. Im Laufe der Jahre entwickelte er seine Affinität zur groovebetonten Musik, die in der Schnittmenge von Fusion und dem Modern Jazz liegt. Der Anfang wurde im klassischen Schlagwerk und Schlagzeugsensembles



gelegt. Daraufhin erfolgte eine spezielle Ausrichtung auf Jazzensembles/Bands und Bigband.

2007 -2011 Musikstudium an der Musikhochschule Hannover (Abschluss: Bachelor of Arts).

Hauptfach Jazzschlagzeug bei Heinrich Hock; Rock- und Popdrums bei Momme Boe.

2011-2015 Künstlerisches Aufbaustudium (Abschluss: Master of Music) an der Hochschule für Künste Bremen. Schwerpunkt Jazzschlagzeug bei Wolfgang Ekholt.

Seit ca. 2007 als Musikpädagoge tätig.

Seit 2011 Mitgestaltung und Entwicklung der Musikausbildung an der Musikschule Nicolaus.

Er ist seit 2007 in div. Projekten im Jazz/Rock/Pop-Bereich tätig und spielte seitdem bereits in mehreren TV Shows (ARD,ZDF...) und auf Festivals, wie beispielsweise der jazzahead! in Bremen. Zahlreiche Auftritte, auch als gefragter Sideman, im gesamten Bundesgebiet sowie im Ausland (Spanien, Polen, Russland und USA). Dazu kommen Projekte unter eigener Leitung mit eigenem Repertoire.



/bennygrenz.music



/bennygrenzde



/bennygrenz

BOOKING



Benny Grenz Music

T: (04293) 201 430

M: office@bennygrenz.de

www.bennygrenz.de

LABEL



Starfish Music

Frank Fiedler

T: (0421) 87 31 90

M: fiedler@starfish-music.de

www.starfish-music.de